



## EDITAL Nº 01/2022

### PROCESSO DE ADMISSÃO PARA BOLSISTAS NO PROGRAMA DE MUSICALIZAÇÃO TONS DO AMANHÃ DA FUNDAÇÃO JOSÉ CARVALHO

A Fundação José Carvalho, doravante denominada FJC, CNPJ nº. 13.962.766/0001-07, com sede na Estrada de Santiago, s/n, Central, Pojuca/BA, torna pública a realização do Processo de Admissão para bolsistas no Programa de Musicalização Tons do Amanhã da Fundação José Carvalho.

#### **SOBRE O PROGRAMA TONS DO AMANHÃ**

O Programa Tons do Amanhã (PTA) tem como objetivo despertar o interesse de crianças e jovens pela música por meio de educação musical serial. O Programa visa também intensificar e melhorar o processo de escolarização de estudantes por meio de Reforço de Aprendizagem, assim como o aprimoramento da autoestima e a compreensão de valores humanísticos.

O aluno do PTA, durante o desenvolvimento das aulas, conhece o universo musical, a partir de atividades teóricas e práticas e participa, como resultado dos processos de ensino e aprendizagem, de apresentações em eventos internos e externos. Assim, propicia-se o protagonismo de crianças e jovens através da música.

#### **1. DISPOSIÇÕES PRELIMINARES**

- 1.1 O Processo de Admissão será regido por este Edital, seus anexos e eventuais retificações.
- 1.2 O Processo de Admissão está fundamentado em três dimensões: a socioeconômica, a de aprendizagem e a de experiência musical. O instrumento de cadastro socioeconômico tem por objetivo colher informações sobre a vida social e econômica dos (as) candidatos (as), para que as mesmas sejam averiguadas através da análise documental. A dimensão de aprendizagem, que não possui caráter eliminatório, visa conhecer as habilidades consolidadas dos (as) candidatos (as) através de instrumento de diagnose. Já a dimensão musical objetiva compreender a vivência do candidato com a área, através de exercícios e dinâmicas para constatar habilidades essenciais ao estudo musical.
- 1.3 É de inteira obrigação do(s) responsável(is) acompanhar a publicação de todos os atos referentes a esse Processo de Admissão no Programa de Musicalização Tons do Amanhã da Fundação José Carvalho, ao qual o(a) candidato(a) pleiteia a bolsa de estudo.
- 1.4 O Processo de Admissão será realizado nas formas estabelecidas a seguir:

**1ª Etapa – PRÉ-INSCRIÇÃO REALIZADA VIA GOOGLE FORMULÁRIO**

(LINK: <https://forms.gle/dUdUWTM93EW4MU1D8> que estará disponível nos dias 05 e 06 de agosto de 2022);

**2ª Etapa – DIMENSÃO SOCIOECONÔMICA: INSCRIÇÃO E CADASTRO SOCIOECONÔMICO;**

**3ª Etapa – DIMENSÃO MUSICAL: EXERCÍCIOS E DINÂMICAS MUSICAIS;**

**4ª Etapa – DIMENSÃO DE APRENDIZAGEM: ATIVIDADE DE DIAGNOSE (não possui caráter eliminatório).**

- 1.5 Após a realização da pré-inscrição, o responsável pelo (a) candidato (a) será



## EDITAL Nº 01/2022

### PROCESSO DE ADMISSÃO PARA BOLSISTAS NO PROGRAMA DE MUSICALIZAÇÃO TONS DO AMANHÃ DA FUNDAÇÃO JOSÉ CARVALHO

convocado – por meio da homologação da pré-inscrição a ser disponibilizada no site da FJC e na Escola Maria Carvalho – para comparecer à Escola Maria Carvalho com a finalidade de preencher a ficha de Cadastro Socioeconômico e apresentar a documentação a que se refere o item 4.4.

- 1.6 Os (As) candidatos (as) classificados (as) pelos critérios socioeconômicos serão convocados – por meio de lista a ser publicada no Site da Fundação José Carvalho e nas dependências da Escola Maria Carvalho – para o processo de exercícios e dinâmicas musicais e para a diagnose de aprendizagem, de acordo com o dobro do número de vagas disponíveis.
- 1.7 Os exercícios e dinâmicas musicais serão aplicados nos dias 15 e 17 de agosto de 2022. A ação ocorrerá nas dependências do Sistema Garimpando Talentos.
- 1.8 A atividade de diagnose da aprendizagem será aplicada nos dias 11 e 12 de agosto de 2022 e ocorrerá nas dependências da Escola Maria Carvalho.
- 1.9 Será ofertado transporte para realização da 4ª etapa referente à dimensão musical. Os(as) candidatos(as) aptos para esse momento serão orientados em relação aos pontos e horários.
- 1.10 As habilidades contempladas no processo de diagnose encontram-se no Anexo I deste Edital.
- 1.11 O responsável deverá comprovar residência do estudante no município onde o Programa de Musicalização Tons do Amanhã da Fundação José Carvalho está localizado: cidade de Pojuca-BA.

## 2. BENEFÍCIOS OFERECIDOS

- 2.1 Empréstimo de instrumento musical;
- 2.2 Fardamento;
- 2.3 Alimentação;
- 2.4 Transporte;
- 2.5 Aulas de Musicalização e Reforço de Aprendizagem durante 8h semanais em turnos opostos à escola regular.

## 3. VAGAS

- 3.1 Para o Processo de Admissão serão disponibilizadas **17 vagas para estudantes da rede municipal de Pojuca.**
- 3.2 As vagas serão distribuídas de acordo com a disponibilidade de cada turno.
- 3.3 Serão aceitas pré-inscrições até o limite de 03 (três) vezes o número de vagas disponíveis, por ordem de submissão.
- 3.4 No momento em que o limite de 03 (três) vezes o número de vagas disponíveis for alcançado durante a pré-inscrição, o google formulário será encerrado para preenchimento.



## EDITAL Nº 01/2022

### PROCESSO DE ADMISSÃO PARA BOLSISTAS NO PROGRAMA DE MUSICALIZAÇÃO TONS DO AMANHÃ DA FUNDAÇÃO JOSÉ CARVALHO

- 3.5 Candidatos (as) que estejam dentro do perfil estabelecido neste Edital, mas fora do número de vagas, passam a fazer parte do cadastro de reserva, o que não significa, sob nenhuma hipótese, garantia de contemplação de bolsa de estudo.
- 3.6 O preenchimento de vagas geradas por eventuais transferências, ocorridas após período de matrículas, será efetuado através do cadastro de reserva de candidatos (as).

#### 4. PRIMEIRA ETAPA - DIMENSÃO SOCIOECONÔMICA: INSTRUMENTOS DE INSCRIÇÃO E CADASTRO SOCIOECONÔMICO.

- 4.1 A pré-inscrição é gratuita e deverá ser realizada, via google formulário, no link <https://forms.gle/dUdUWTM93EW4MU1D8>, durante os dias 05 e 06 de agosto de 2022.
- 4.2 A inscrição é gratuita e deverá ser realizada, **exclusivamente, pelo (a) responsável legal do(a) candidato(a)**, munido dos documentos listados no item 4.4, conforme cronograma explicitado no item 4.3.
- 4.3 Cronograma do processo de admissão e quantitativo de vagas.

ETAPAS	LOCAL	DATA	HORÁRIO
Divulgação do Edital	Site, mídias digitais da FJC.	28/07	A partir das 16h
Visitação às Escolas Municipais de Pojuca para divulgação do Processo de Admissão	-	03 e 04/08	-
Pré-inscrição	Google Formulário	05 e 06/08	A partir das 8h30
Homologação da pré-inscrição	Site da FJC	08/08	A partir das 14h
Inscrição presencial	Escola Maria Carvalho	09/08	A partir das 8h
Análise do perfil socioeconômico	-	10/08	
Resultado da análise do perfil socioeconômico	Site da FJC e Escola Maria Carvalho	10/08	A partir das 14h
Diagnose	Escola Maria Carvalho	11 e 12/08	A partir das 8h
Dimensão Musical	Sistema Garimpando Talentos	15 e 17/08	A partir das 8h
Resultado final	Site da FJC	19/08	A partir das 14h
Matrícula	Sistema Garimpando Talentos	22 e 23/08	A partir das 8h
Início das aulas	Sistema Garimpando Talentos	24/08	-

#### 4.4 Documentos Necessários:

**OS DOCUMENTOS APRESENTADOS DEVERÃO SER ORIGINAIS E COM CÓPIAS DO(A) CANDIDATO(A) E DO GRUPO FAMILIAR.**



## EDITAL Nº 01/2022

### PROCESSO DE ADMISSÃO PARA BOLSISTAS NO PROGRAMA DE MUSICALIZAÇÃO TONS DO AMANHÃ DA FUNDAÇÃO JOSÉ CARVALHO

#### 4.4.1 Candidatos:

- A) Carteira de Identidade.
- B) CPF.
- C) Registro Civil de Nascimento.
- D) Atestado de Escolaridade.

#### 4.4.2 Responsável legal:

- A) Carteira de Identidade.
- B) CPF.
- C) Se o imóvel é próprio, é necessário apresentar o Comprovante de residência (Contas de água, energia elétrica ou telefone).
- D) Se o imóvel é alugado, é necessário apresentar o Contrato de aluguel em vigor, acompanhado de um dos comprovantes de conta de água, energia elétrica ou telefone em nome do proprietário do imóvel.
- E) Se o imóvel foi cedido, é necessário apresentar o Termo de cessão de uso acompanhando de escritura do imóvel e comprovante de IPTU com data atual, no caso de famílias que residam em casa cedida.
- F) Comprovante de Renda (três últimos contracheques - renda fixa, ou comprovante de aposentadoria ou pensão, ou Decore - autônomos, ou comprovante de Benefícios Sociais do Governo, ou Decore com fonte pagadora declarada ou comprovante atual do MEI - microempresários).
- G) Os(As) responsáveis legais que se encontram desempregados devem apresentar a Carteira de Trabalho, especificamente as páginas de identificação e que comprovem a última demissão ou que nunca houve vínculo empregatício, além de Extratos do Seguro Desemprego, caso tenham.

#### 4.4.3 Grupo Familiar

- A) Carteira de Identidade.
- B) CPF.
- C) Comprovante de renda dos que trabalham ou são aposentados e/ou pensionistas.

4.5 O(A) responsável pelo(a) candidato(a) deve preencher integralmente os Formulários de Inscrição e Socioeconômico fornecidos nos locais especificados no item 4.2 deste Edital, com os dados socioeconômicos e de identificação dos candidatos e seu(s) respectivo(s) responsável(is) legal(is).

4.6 As informações fornecidas nos Formulários relacionadas aos critérios gerais e de vulnerabilidade socioeconômica serão verificadas através da documentação exigida (Se houver a necessidade de dados complementares, será feita a visita domiciliar).

4.7 Antes de efetuar a inscrição, o(a) responsável legal do (a) candidato(a) deverá conhecer o Edital e certificar-se de que preenche todos os pré-requisitos exigidos para o Processo de Admissão.

4.8 A inscrição do (a) candidato (a) implicará aceitação total e incondicional das



## EDITAL Nº 01/2022

### PROCESSO DE ADMISSÃO PARA BOLSISTAS NO PROGRAMA DE MUSICALIZAÇÃO TONS DO AMANHÃ DA FUNDAÇÃO JOSÉ CARVALHO

disposições, normas e instruções constantes nesse Edital e em quaisquer editais e normas complementares que vierem a ser publicados durante o Processo de Admissão, objeto desse Edital.

- 4.9 Todas as informações prestadas pelo (a) responsável legal do (a) candidato (a), durante todo o Processo de Admissão serão de sua inteira responsabilidade.
- 4.9.1 O (A) responsável legal do(a) candidato(a) assume total responsabilidade pelas informações prestadas, arcando com as consequências de eventuais erros que venham a cometer ao preencher os Formulários.
- 4.10 Cada candidato (a) terá direito apenas a uma inscrição válida.
- 4.11 No momento da inscrição presencial, o(a) responsável pelo candidato(a) deverá autorizar, por meio de um Termo de Autorização, o traslado ao Sistema Garimpando Talentos no transporte oferecido pela Fundação José Carvalho, para participação na 4ª Etapa do Processo de Admissão referente à dimensão musical.
- 4.12 O(a) Responsável deverá acompanhar o(a) candidato nas 3ª e 4ª Etapas do Processo de Admissão referentes à dimensão musical e diagnose de aprendizagem, inclusive durante o traslado ao Sistema Garimpando Talentos no transporte oferecido pela Fundação José Carvalho para a 4ª etapa do processo de admissão.
- 4.13 Não serão aceitas as solicitações de inscrição que não preencherem os campos obrigatórios dos Formulários, sendo o(a) candidato(a) e seu(s) respectivo(s) representante(s) legal(is) responsável(is) pela fidedignidade das informações prestadas, reservando-se à FJC o direito de excluir do Processo de Admissão aquele(a) que não preencher esses documentos oficiais de forma completa, correta e/ou fornecer dados inverídicos ou falsos.
- 4.14 As inscrições poderão ser prorrogadas, por necessidade de ordem técnica e/ou operacional.
- 4.14.1 A prorrogação das inscrições poderá ser feita sem prévio aviso, bastando, para todos os efeitos legais, a comunicação de prorrogação ser publicada na própria Unidade Educacional.
- 4.15 Não serão aceitas inscrições condicionais e/ou extemporâneas ou por qualquer outra via que não a especificada neste Edital.
- 4.16 A qualquer tempo poder-se-á anular a inscrição do(a) candidato(a) desde que sejam identificadas falsidades de declarações e/ou irregularidades nas etapas ou nos documentos.
- 4.17 No caso de candidato(a) que necessite de condição especial para participar da Atividade de Diagnose (pessoas com deficiência, pessoas com limitações físicas temporárias), seu responsável legal deverá solicitar no Formulário de Inscrição e indicar, claramente, quais os recursos especiais necessários.
- 4.17.1 O(A) candidato(a) ou seu(sua) responsável legal deve ser claro ao descrever a condição especial para realização da atividade de diagnose, explicando de modo objetivo as suas necessidades, para avaliação da Fundação José Carvalho, que vai se ater ao texto da solicitação.
- 4.17.2 O(A) candidato(a) e seu(s) responsável(is) legal(is) deverão encaminhar, junto à sua solicitação de condição especial, laudo médico (original ou cópia autenticada)



## EDITAL Nº 01/2022

### PROCESSO DE ADMISSÃO PARA BOLSISTAS NO PROGRAMA DE MUSICALIZAÇÃO TONS DO AMANHÃ DA FUNDAÇÃO JOSÉ CARVALHO

atualizado que justifique o atendimento especial solicitado, constando, necessariamente, número de RG e número de CPF do candidato.

- 4.17.3 O laudo médico apresentado terá validade somente para este Processo de Admissão e não será devolvido.
- 4.17.4 O(A) candidato(a) e seu respectivo responsável legal que não solicitar o atendimento especial, no ato da inscrição, seja qual for o motivo alegado, poderá não ter a condição atendida.

#### 4.18 **Requisitos para a inscrição**

4.18.1 **Município de residência:** Para se inscrever, o(a) candidato(a) deve comprovar residência no município de Pojuca, no qual a unidade educacional Sistema Garimpando Talentos está localizada.

4.18.2 **Faixa Etária:** Para candidatar-se a uma das vagas, o estudante deve ter 8 ou 9 anos.

#### 4.18.3 **Renda:**

- A) Renda bruta familiar mensal de até **R\$ 1.650,00** por pessoa.
- B) Considera-se na composição da renda bruta familiar: vencimentos decorrentes de trabalho na condição de empregado; vencimentos decorrentes de benefícios de aposentadoria, seguro desemprego, pensão e/ou auxílio doença, rendimentos de atividade exercida como autônomo.
- C) Exclui-se do cálculo da renda bruta familiar, aquela proveniente de programas de transferência de renda de governo (municipal, estadual ou federal), incluindo o benefício de prestação continuada (BPC).

#### 4.19 **Critérios de vulnerabilidade socioeconômica**

4.19.1 Além dos demais requisitos estabelecidos no item 4.18 e seus subitens, os(as) candidatos(as) serão avaliados(as) quanto aos critérios de vulnerabilidade socioeconômica listados a seguir, os quais serão verificados através de documentação exigida e/ou visita domiciliar se for necessária a comprovação de mais dados:

- A) Família chefiada por mulheres sem companheiro, podendo esta mulher ser a responsável pelo(a) candidato(a).
- B) Família com, pelo menos, um dos responsáveis analfabeto ou de baixa escolaridade.
- C) Ocupação e nível de escolaridade do(s) mantenedor(es) da família.
- D) Família com crianças e adolescentes na faixa etária de 0 (zero) a 17 (dezesete) anos e que residam com o(a) candidato(a).
- E) Família com idosos (acima de 60 anos) que residam com o(a) candidato(a).
- F) Grupo familiar (o número de membros declarados e comprovados mediante documentação).
- G) Local de moradia do(a) candidato(a) e do(s) responsável(eis).
- H) Condição de moradia da família (alugada ou financiada).
- I) Família mantida pelos rendimentos de idoso acima de 60 anos.



## EDITAL Nº 01/2022

### PROCESSO DE ADMISSÃO PARA BOLSISTAS NO PROGRAMA DE MUSICALIZAÇÃO TONS DO AMANHÃ DA FUNDAÇÃO JOSÉ CARVALHO

#### 4.20 **Divulgação do resultado da análise do perfil socioeconômico**

- 4.20.1 O resultado da análise do perfil socioeconômico será divulgado no dia 10 de agosto de 2022, a partir das 14h, na Escola Maria Carvalho e no Site da Fundação José Carvalho.

#### 5. DIMENSÃO MUSICAL.

- 5.1 O processo de exercícios e dinâmicas musicais será realizado em dois dias no turno oposto ao da escola regular do (a) candidato (a). A ação será voltada para a identificação de habilidades fundamentais para o processo de ensino musical, como coordenação motora, percepção sonora, afinação, assim como concentração, participação e envolvimento nas atividades propostas.

- 5.1.1 O processo de exercícios e dinâmicas musicais será classificatório, sendo que sua duração será de 04 (quatro) horas em cada turno.

#### 5.1.2 **Data, local e requisitos para o processo de exercícios e dinâmicas musicais:**

- 5.1.3 Dias 15 e 17 de agosto de 2022, no Sistema Garimpando Talentos.

#### 5.2 **Os(As) candidatos(as) deverão estar munidos de:**

- 5.2.1 Documento oficial de identidade contendo fotografia e assinatura.

- A) Será exigida a apresentação do documento original, não sendo aceitas fotocópias, ainda que autenticadas.
- B) Caso o(a) candidato(a) esteja impossibilitado(a) de apresentar, no dia da realização dos exercícios e dinâmicas musicais, documento de identidade original, por motivo de perda, furto ou roubo, deverá apresentar documento que ateste o registro da ocorrência com data de validade atualizada.

#### 5.4 **Não será permitido:**

- 5.4.1 Uso de celular, mp3, calculadora ou qualquer outro instrumento eletrônico e de comunicação.
- 5.4.2 A presença do(s) responsável(eis) nos espaços destinados à aplicação dos exercícios e dinâmicas musicais.

#### 6. DIMENSÃO DA APRENDIZAGEM: ATIVIDADE DE DIAGNOSE.

- 6.1 O processo de diagnose não será classificatório, sendo obrigatória apenas a execução que terá duração de 04 (quatro) horas e constará de atividade diagnóstica voltada para um conjunto de procedimentos didáticos, de caráter processual, objetivando aferir as habilidades apresentadas e consolidadas para cada nível de ensino, conforme Anexo I deste Edital.

#### 6.1.1 **Data, local e requisitos para o processo de diagnose:**

- 6.1.2 **Dias 11 e 12 de agosto de 2022, na Escola Maria Carvalho.**

- 6.1.3 O(A) candidato(a) deverá comparecer ao local do processo de diagnose com antecedência mínima de 30 (trinta) minutos do horário previsto para o fechamento dos portões.

- 6.1.4 Os(As) candidatos(as) aptos para essa etapa terão acesso ao transporte. Esses serão orientados quanto aos pontos e horários.

#### 6.2 **Os(As) candidatos(as) deverão estar munidos de:**



## EDITAL Nº 01/2022

### PROCESSO DE ADMISSÃO PARA BOLSISTAS NO PROGRAMA DE MUSICALIZAÇÃO TONS DO AMANHÃ DA FUNDAÇÃO JOSÉ CARVALHO

- 6.2.1 Documento oficial de identidade, contendo fotografia e assinatura.
- A) Será exigida a apresentação do documento original, não sendo aceitas fotocópias, ainda que autenticadas.
  - B) Caso o(a) candidato(a) esteja impossibilitado(a) de apresentar, no dia da realização da atividade de diagnose, documento de identidade original, por motivo de perda, furto ou roubo, deverá apresentar documento que ateste o registro da ocorrência com data de validade atualizada.
  - C) As condições especiais solicitadas pelo(a) candidato(a) para o dia da atividade de diagnose, através do formulário de inscrição, serão analisadas e atendidas segundo critérios de viabilidade e razoabilidade, sendo este comunicado do atendimento ou não de sua solicitação até 3 (três) dias antes da realização da atividade.
- 6.3 **Não será permitido:**
- 6.3.1 Uso de celular, mp3, calculadora ou qualquer outro instrumento eletrônico e de comunicação.
  - 6.3.2 A presença do(s) responsável(eis) nos espaços destinados à aplicação da atividade de diagnose.
- 6.4 **CrITÉRIOS de eliminação**
- 6.4.1 Não comparecer a quaisquer das etapas do processo de admissão seguintes à pré-inscrição.
  - 6.4.2 Perturbar, de qualquer modo, a ordem dos trabalhos, incorrendo em comportamento indevido.
  - 6.4.3 Praticar qualquer ato contrário aos bons costumes, à regular aplicação da etapa do certame e aos dispositivos e condições estabelecidas nesse Edital ou em qualquer outro instrumento normativo vinculado ao presente Processo de Admissão.
  - 6.4.4 Praticar qualquer ato de coação física ou moral ou, ainda, agredir física ou verbalmente qualquer membro da equipe de aplicação do Processo de Admissão, sem prejuízo das sanções administrativas, civis e penais.
- 6.5 **Divulgação do resultado**
- 6.5.1 O resultado do Processo de Admissão será divulgado no dia 19 de agosto de 2022, na Escola Maria Carvalho, no Sistema Garimpando Talentos e no Site da Fundação José Carvalho. A matrícula deverá ser efetuada entre os dias 22 e 23 de agosto de 2022, no Sistema Garimpando Talentos.

## 7. DISPOSIÇÕES FINAIS

- 7.1 A inscrição do(a) candidato(a) implicará no conhecimento do presente Edital e seu compromisso de aceitação das condições do Processo de admissão aqui estabelecidas.
- 7.2 A inexatidão das informações ou irregularidades de documentos, ainda que verificadas posteriormente, eliminarão o(a) candidato(a), anulando-se todos os atos decorrentes da inscrição.
- 7.3 A desistência do(a) candidato(a) selecionado(a) e convocado(a) para dar continuidade às etapas do Processo de Admissão ou ao preenchimento de uma vaga implicará sua exclusão do cadastro de aprovados, sendo o fato formalizado em Termo de Desistência Definitiva do Processo de Admissão. Neste caso em especial, a não assinatura do termo será considerada desistência definitiva.
- 7.4 Os itens desse Edital poderão sofrer eventuais alterações, atualizações ou acréscimos,



## EDITAL Nº 01/2022

### PROCESSO DE ADMISSÃO PARA BOLSISTAS NO PROGRAMA DE MUSICALIZAÇÃO TONS DO AMANHÃ DA FUNDAÇÃO JOSÉ CARVALHO

enquanto não consumada a providência ou evento que lhes disser respeito, até a data da convocação dos candidatos para o evento correspondente, circunstância que será mencionada em Edital e aviso a ser publicado na Unidade Educacional.

- 7.5 Os casos omissos neste Edital ou no formulário de inscrição serão analisados pela comissão da FJC responsável pela realização do processo de admissão.



**ANEXO I**  
**HABILIDADES**

**2º ano**

**1. Língua Portuguesa**

**Eixo Estruturante - Oralidade**

- Escutar histórias contadas ou lidas pelo/a professor/a ou colegas, evidenciando atenção e interesse, identificando o assunto.
- Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

**Eixo Estruturante - Leitura**

- Ler e compreender, com certa autonomia, textos de diferentes gêneros<sup>1</sup>.
- Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros e temáticas, lidos com autonomia.
- Identificar as finalidades de textos lidos.
- Identificar o assunto de um texto.

**Eixo Estruturante – Análise Linguística**

- Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.
- Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.
- Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.
- Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.
- Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais.
- Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas mediais e finais.
- Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.
- Utilizar a grafia convencional das palavras com correspondência regulares diretas, entre letras e fonemas<sup>2</sup>.
- Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.

**Eixo Estruturante – Produção Textual**

- Utilizar vocabulário diversificado e adequado ao gênero e às finalidades propostas;
- Produzir textos de diferentes gêneros<sup>3</sup>, considerando a função social desses textos;
- Produzir recontos de histórias lidas, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a estrutura de textos narrativos.

---

<sup>1</sup> Listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar

<sup>2</sup> P, B, T, D, F, V.

<sup>3</sup> Listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar.



## 2. Matemática

### Eixo Estruturante - Geometria

- Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.
- Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.

### Eixo Estruturante – Números e operações

- Identificar números nos diferentes contextos em suas diferentes funções<sup>4</sup>.
- Ler e escrever os numerais em diferentes portadores.
- Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições.
- Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.
- Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.
- Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.
- Conhecer o conceito de dúzia e meia dúzia e representar esse conceito em agrupamentos numéricos, em situações cotidianas.

### Eixo Estruturante – Álgebra e Funções

- Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.
- Reproduzir sequências numéricas, em escalas ascendentes e descendentes a partir de qualquer número dado, orais<sup>5</sup> e escritas.

### Eixo Estruturante –Grandezas e Medidas

- Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.
- Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.
- Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante.

### Eixo Estruturante – Estatística e Probabilidade

- Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.

---

<sup>4</sup> Como indicador de: posição ou de ordem, em portadores que registram a série intuitiva (1,2,3,4, 5,...- como nas páginas de um livro, no calendário; em trilhas de jogos), ou números ordinais (1º; 2º; 3º; ...); código (número de camiseta de jogadores, de carros de corrida, de telefone, placa de carro etc.); quantidade de elementos de uma coleção discreta (cardinalidade); medida de grandezas (2 quilogramas, 3 litros, 3 dias, 2 horas, 5 reais, 50 centavos etc).

<sup>5</sup> Em atividades rítmicas corporais coordenando o movimento à contagem oral e realizando modificações nos gestos para destacar os números redondos - dez, vinte, trinta; ou em sequência de dez em dez.



**3º ano**

**1. Língua Portuguesa**

**Eixo Estruturante - Oralidade**

- Escutar histórias contadas ou lidas pelo/a professor/a ou colegas, evidenciando atenção e interesse, compreendendo globalmente o texto ouvido.
- Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

**Eixo Estruturante - Leitura**

- Ler e compreender, com certa autonomia, textos de diferentes gêneros<sup>6</sup>.
- Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros e temáticas, lidos com autonomia.
- Interpretar frases e expressões em textos de diferentes gêneros, lidos com autonomia.
- Identificar a função social dos gêneros textuais.

**Eixo Estruturante – Análise Linguística**

- Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos mais extensos.
- Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.
- Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.
- Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).
- Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.
- Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.
- Identificar a tonicidade das sílabas, observando uso do acento gráfico nas sílabas tônica.

**Eixo Estruturante – Produção Textual**

- Produzir textos de diferentes gêneros<sup>7</sup>, considerando a função social desses textos.
- Usar, nos textos produzidos, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios.
- Usar ponto final, exclamação, interrogação, travessão para marcar discurso direto e vírgulas em enumerações na produção de textos.
- Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.
- Utilizar vocabulário diversificado e adequado ao gênero e às finalidades propostas.

**2. Matemática**

---

<sup>6</sup> Listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar

<sup>7</sup> Listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar.



**PROCESSO DE ADMISSÃO PARA BOLSISTAS NO PROGRAMA DE MUSICALIZAÇÃO TONS DO AMANHÃ DA FUNDAÇÃO JOSÉ CARVALHO**

**Eixo Estruturante - Geometria**

- Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.
- Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico.
- Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.

**Eixo Estruturante – Números e operações**

- Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).
- Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.
- Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.
- Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais.

**Eixo Estruturante – Álgebra e Funções**

- Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.

**Eixo Estruturante – Grandezas e Medidas**

- Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).
- Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.
- Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo.
- Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.

**Eixo Estruturante – Estatística e Probabilidade**

- Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.



**4º ano**

**1. Língua Portuguesa**

**Eixo Estruturante – Leitura**

- Reconhecer as finalidades de textos lidos com autonomia.
- Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.
- Identificar o uso da letra maiúscula nos textos, segundo as convenções.
- Identificar gêneros textuais e seus contextos de produção.
- Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.
- Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros e temáticas, lidos com autonomia.
- Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente.

**Eixo Estruturante – Análise Linguística**

- Identificar repetições e substituições que contribuem para a coerência e a coesão textual.
- Identificar e diferenciar, em textos, substantivos.
- Usar, nos textos produzidos, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios;
- Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.
- Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.
- Fazer uso da pontuação: vírgula em enumerações, do ponto final, do ponto de interrogação e do ponto de exclamação em diálogos.

**Eixo Estruturante – Produção Textual**

- Produzir textos de diferentes gêneros, considerando as características, estrutura e a finalidade.

**2. Matemática**

**Eixo Estruturante - Geometria**

- Reconhecer e nomear figuras geométricas espaciais<sup>8</sup> relacionando-as com objetos do mundo físico<sup>9</sup> e associando prismas e pirâmides a suas planificações.
- Classificar as figuras geométricas de acordo com suas faces, vértices e arestas fazendo a relação desses elementos com figuras de nosso dia a dia<sup>10</sup>.
- Analisar a movimentação de objetos no espaço a partir de um referente, identificando mudanças de direção e de sentido.

<sup>8</sup>Cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera.

<sup>9</sup>Prédio, maquete, sólidos manipuláveis, entre outros.

<sup>10</sup> Prédios, casas, catedrais, etc.



**PROCESSO DE ADMISSÃO PARA BOLSISTAS NO PROGRAMA DE MUSICALIZAÇÃO TONS DO AMANHÃ DA FUNDAÇÃO JOSÉ CARVALHO**

**Eixo Estruturante – Números e operações**

- Ler, escrever, comparar e ordenar números até 9999, estabelecendo relações entre o registro numérico, incluindo a reta numérica como recurso.
- Identificar o valor posicional de um algarismo e decompor os números em classes e ordens, a fim de reconhecer esses valores na leitura de informações veiculadas nos diversos meios de comunicação de nossa sociedade.
- Conhecer os conceitos de antecessor, sucessor, igualdade, desigualdade, números pares e ímpares, ordem crescente e decrescente, a fim de entender as regularidades presentes em nosso sistema de numeração decimal.
- Resolver problemas de adição e de subtração, envolvendo resultados de até quatro ordens<sup>11</sup>, utilizando estratégias de cálculo e registros pessoais, incluindo o cálculo mental.
- Conhecer os números ordinais e utilizá-los em seu meio social.
- Resolver problemas de multiplicação<sup>12</sup> com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, com o suporte de imagem ou material manipulável, utilizando estratégias de cálculo e registros pessoais, incluindo a reta numérica como recurso.
- Resolver problemas de divisão em partes iguais<sup>13</sup>, com resto e sem resto, com o suporte de imagem ou material manipulável, utilizando estratégias e registros pessoais, incluindo as ideias de metade, terça parte e quarta parte.

**Eixo Estruturante – Álgebra e Funções**

- Identificar uma regra de formação de sequências ordenadas de números naturais resultantes de adições e subtrações sucessivas, de modo a perceber regularidades e estabelecer generalizações.

**Eixo Estruturante – Grandezas e Medidas**

- Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, meia hora e quarto de hora, utilizando relógios analógico e digital<sup>14</sup>.
- Resolver problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro, em situações de compra, venda e troco.
- Comparar grandezas de mesma natureza, por meio de estratégias pessoais.

**Eixo Estruturante – Estatística e Probabilidade**

- Ler, interpretar e comparar dados apresentados em uma tabela simples, tabela de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas<sup>15</sup>.

---

<sup>11</sup>Com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades.

<sup>12</sup>Por 2, 3, 4, 5 e 10.

<sup>13</sup>Por 2, 3, 4, 5 e 10.

<sup>14</sup>Por exemplo: informar o horário de início e de término de realização de uma atividade e dizer o tempo gasto de duração dessa atividade;

<sup>15</sup>Para localizar um dado, o resultado de maior ou de menor frequência, ordenar resultados, determinar a diferença entre dois resultados, entre outros, apropriando-se desse tipo de linguagem para melhor compreender aspectos da realidade sociocultural.