

Concurso Conect*Art* - 3ª Edição
Edital

A Fundação José Carvalho (FJC), CNPJ nº. 13.962.766/0001-07, com sede à Estrada de Santiago, S/N, Central, Pojuca/BA, torna público o Edital do Concurso Conect*Art* - 3ª Edição, voltado aos estudantes das Unidades Educacionais e Sistema Garimpando Talentos, mantidos pela Fundação José Carvalho, mediante as regras aqui dispostas.

CAPÍTULO I - DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

- Art. 1º O Concurso Conect*Art* é uma iniciativa da FJC que visa a ampliar o repertório cultural e proporcionar bem-estar, a partir de momentos de descontração e integração por meio de atividades artísticas, em consonância com os valores Institucionais;
- Art. 2º O Concurso Conect*Art* consiste na seleção e na premiação de produções artísticas elaboradas por estudantes matriculados (as) nas Unidades Educacionais e no Sistema Garimpando Talentos da FJC, conforme cronograma disposto no ANEXO I;
- Art. 3º O Concurso Conect*Art* contemplará categorias dispostas por segmentos no ANEXO II;
- Art. 4º É de inteira responsabilidade do (as) estudantes inscritos (as) e seus responsáveis acompanhar a publicação de todos os atos referentes ao Concurso Conect*Art* que serão divulgados pela Direção da Unidade Educacional e Sistema Garimpando Talentos;
- Art. 5º A inscrição deverá ser realizada pelo(a) estudante na respectiva Unidade Educacional;
- Art. 6º A Comissão não se responsabiliza por equívocos cometidos no ato da inscrição. Portanto, não serão permitidas alterações após concluída a inscrição.

CAPÍTULO II – DA INSCRIÇÃO

- Art. 7º As inscrições no Concurso Conect*Art* são gratuitas e devem ser feitas no período de 16 a 26 de outubro de 2022, nas Unidades Educacionais da rede FJC;
- Art. 8º Serão validadas as categorias nas quais ocorra a inscrição, de, no mínimo, 03 (três) produções por categoria/segmento;
- Parágrafo Único Os (As) estudantes que se inscreverem em categoria que não atinja o número mínimo de inscritos serão notificados por contato via mensagem enviada ao e-mail institucional do(a) aluno(a);
- Art. 9º Poderão inscrever-se, no Concurso Conect*Art*, estudantes matriculados nas Unidades Educacionais e Sistema Garimpando Talentos;
- Art. 10º Somente poderão inscrever-se os estudantes do Sistema Garimpando Talentos que estejam regularmente matriculados em turmas da educação básica conforme os segmentos apresentados no ANEXO II;

- Art. 11º Serão canceladas as inscrições em que haja divergência entre a Unidade Educacional escolhida no ato da inscrição, e aquela em que o estudante esteja matriculado;
- §1º Os (as) estudantes do Programa Tons do Amanhã que estejam também matriculados em outra Unidade Educacional, devem inscrever-se como estudantes do Sistema Garimpando Talentos;
- §2º Os estudantes do Programa Um Campeão que frequentam turmas regulares na Escola Maria Carvalho devem inscrever-se como alunos da Escola Maria Carvalho, caso contrário, deverão inscrever-se como estudantes do Sistema Garimpando Talentos;
- Art. 12 Não será permitida a inscrição simultânea no Concurso ConectArt em 02 (duas) ou mais categorias, sob pena de eliminação. O (A) estudante deve optar por inscrever-se, individualmente, em apenas uma categoria, de acordo com seu ano/série;
- Art. 13 As produções artísticas inscritas devem ser inéditas. As produções inéditas podem ser orientadas por professores (as) por meio de oficinas relacionadas ao Concurso ConectArt.
- §1º O (A) estudante que inscrever-se 02 (duas) ou mais vezes terá sua inscrição anulada;
- §2º Somente serão aceitas inscrições em grupo de até 03 (três) integrantes nas categorias: Movimento-se, Emoções em Cena, Registrar o Afeto e Viver o Som;
- §3º Os (As) integrantes inscritos (as) em grupo podem estar matriculados em anos/séries diferentes, desde que pertençam ao mesmo segmento e Unidade Educacional;
- §4º Nas produções em grupo, todos os integrantes, deverão fazer individualmente a inscrição;
- Art. 14 No ato da inscrição, devem ser informados na Ficha de Inscrição: Nome completo do estudante sem abreviações; e, nas inscrições em grupo, nome dos demais estudantes sem abreviações, número do RG do(s) estudantes; ano/série; e-mail institucional; categoria de participação;
- Parágrafo Único Serão canceladas as inscrições em que não tenham os dados solicitados informados ou que sejam informados de forma equivocada;

CAPÍTULO III – DA SELEÇÃO

- Art. 15 As produções serão avaliadas e selecionadas em 02 (duas) etapas:
- 1ª Etapa** Seleção da melhor produção, por categoria/segmento, no âmbito de cada Unidade Educacional e Sistema Garimpando Talentos;
- 2ª Etapa** Seleção e Premiação da melhor produção, por categoria/segmento e a da Rede Fundação José Carvalho;
- Art. 16 No âmbito de cada Unidade Educacional e Sistema Garimpando Talentos, as melhores produções serão escolhidas a partir da análise feita por Comissão Julgadora formada por representante da Direção Escolar e Coordenação Pedagógica, professores de Arte, Música e Língua Portuguesa, um(a) representante dos estudantes, do último ano/série da respectiva Unidade Educacional que não esteja inscrito no Concurso (a ser indicado pela Gestão Escolar) e convidados (as) com conhecimento técnico nas categorias das produções;

- Parágrafo Único O (a) representante da Direção Escolar, Coordenação Pedagógica e Docentes cujo (a) filho (a) ou outro parente em primeiro grau esteja inscrito (a) no Concurso, será impedido de participar do processo de avaliação na respectiva categoria/segmento;
- Art. 17 Quanto à escolha da melhor produção por categoria/segmento no âmbito de cada Unidade Educacional, serão considerados os votos da Comissão Julgadora após apreciação das produções de cada categoria/segmento na culminância da respectiva Unidade Educacional;
- §1º Os membros da Comissão atribuirão entre 06 (seis) e 10 (dez) pontos para cada um dos critérios definidos, tendo como referência 10: Excelente, 9: Ótimo, 8: Muito Bom, 7: Bom e 6: Regular. A nota de cada membro da Comissão será a média aritmética das pontuações dos critérios;
- §2º A pontuação final de cada produção será a média das notas atribuídas pelos membros da Comissão;
- Art. 18 No âmbito da Rede FJC, a melhor produção por categoria e a melhor dentre essas será escolhida pelos membros do Comitê de Educação, a partir da apresentação, por meio de mídias digitais (fotos, vídeos, textos e etc), da melhor produção por categoria/segmento de cada Unidade Educacional;

CAPÍTULO IV – DA ELIMINAÇÃO

- Art. 19 Serão eliminadas do Concurso as produções que se configurem em:
- I - Trabalhos desconectados dos valores da FJC;
 - II - Produções que proponham ou façam apologia a qualquer tipo de ato delituoso, político partidário ou que estimulem posturas preconceituosas e intolerantes;
 - III - Trabalhos que representam estímulo ao dano de patrimônio público, privado e/ou atentem contra pessoas físicas e jurídicas;
 - IV - Cópias ou reproduções de outras autorias e não autorizadas, exceto quanto à categoria Viver o som;
 - V - Produções feitas por terceiros ou profissionais, exceto quanto à autoria da música na categoria Viver o som;
 - VI - Utilização de trajes extravagantes (decoretados, transparentes, curtos, etc.), sendo que o uso da farda ficará a critério de cada participante.

CAPÍTULO V – DA PREMIAÇÃO

- Art. 20 As produções artísticas vencedoras serão premiadas nas seguintes categorias, condições e quantitativo:
- I - Melhor produção, por categoria/segmento em nível de Rede FJC;
 - II - Melhor produção, em nível de Rede FJC.
- Art. 21 As melhores produções da Rede FJC receberão os prêmios descritos a seguir:

Categoria	Segmento	Prêmio
Minha Expressão, minha arte!	1º ao 3º ano EF	Medalha, bicicleta e conjunto de material para desenho e pintura.
	4º ao 6º ano EF	Medalha, bicicleta e conjunto de material para desenho e pintura.
Movimente-se	1º ao 3º ano EF	Medalha, bicicleta e caixinha de som.
Emoções em Cena	7º ao 9º ano EF	Medalha, bicicleta e caixinha de som.
Janelas da Alma	7º ao 9º ano EF	Medalha, bicicleta e fone de ouvido bluetooth
Palavras que encantam	4º ao 6º ano EF	Medalha, kit de livros de prosa/literatura e fone de ouvido bluetooth
	1ª a 3ª série EM	Medalha, kit de livros de prosa/literatura e fone de ouvido bluetooth
Viver o Som	7º ao 9º ano EF	Medalha, caixinha de som e violão.
	1ª a 3ª série EM	Medalha, caixinha de som e violão.
Registrar o afeto	1ª a 3ª série EM	Medalha, bicicleta e Ring light

- Art. 22 A produção que for selecionada como melhor produção da Rede FJC, além do prêmio correspondente à premiação por categoria/segmento, receberá uma cesta de produtos Tina e Rolf e um Tablet;
- Art. 23 A divulgação oficial dos resultados do Concurso Conect*Art* ocorrerá nas datas previstas no Anexo I, por meio de publicação no site da FJC: www.fjc.org.br e de contato telefônico junto aos autores das produções premiadas;
- Art. 24 As produções premiadas poderão ser publicizadas nos veículos de comunicação da FJC;
- Art. 25 As produções premiadas podem ser regravadas para que seja obtido vídeo com melhores atributos técnicos, desde que resguardado o teor da versão submetida à Comissão Julgadora.

CAPÍTULO VI – DAS CONSIDERAÇÕES FINAIS

- Art. 26 Os participantes escolhidos, das categorias Movimente-se, Emoções em Cena e Viver o Som, no âmbito de cada Unidade Educacional e Sistema Garimpando Talentos, irão reproduzir, para uma gravação de vídeo, a apresentação feita na culminância da Unidade Educacional para viabilizar a seleção, posterior, das melhores produções em nível de rede FJC;
- Art. 27 Ao se inscreverem, os participantes do Concurso Conect*Art* autorizam a FJC a utilizar, editar, publicar e reproduzir, por meio de jornais, revistas, televisão, rádio e internet, imagens, conteúdos e qualquer informação, alusivos aos trabalhos inscritos, sem qualquer restrição;
- Art. 28 É vedada a menção ao Concurso Conect*Art* para finalidades político-partidárias, eleitorais, para quaisquer fins ilícitos ou imorais, e para finalidades comerciais;



- Art. 29 A decisão de casos omissos a este Edital, são de inteira responsabilidade do Comitê de Educação, de forma soberana e irrecorrível;
- Art. 30 A participação no Concurso Conect*Art* implica na aceitação irrestrita deste Edital.

Pojuca, 11 outubro de 2022

ANEXO I
CRONOGRAMA DO CONCURSO CONECTART

Evento	Período	Responsáveis
Divulgação do Concurso ConectArt.	11 de outubro	Direção Escolar e Coordenação Pedagógica
Inscrições das produções.	19 a 26 de outubro	Estudantes e Responsáveis
Culminância nas Unidades Educativas FJC	31 de outubro a 07 de novembro	Direção Escolar, Coordenação Pedagógica e Estudantes
Envio de produções para a seleção em nível de Rede FJC	Até 09 de novembro	Gestão Escolar
Seleção da melhor produção por categoria e em nível de Rede FJC.	Novembro e dezembro	Comitê de Educação
Divulgação das produções premiadas.	dezembro	Comitê de Educação e Diretoria de Educação
Premiação das produções vencedoras.	A partir de dezembro	Comitê de Educação e Diretoria de Educação
Publicização das produções vencedoras nos canais de comunicação FJC.	A partir de Dezembro	Diretoria de Educação

ANEXO II
CATEGORIAS DE INSCRIÇÃO NO CONCURSO CONECT ART

Categoria	Participação	Produção	Critérios de Avaliação	Segmentos			
				1º ao 3º ano EF	4º ao 6º ano EF	7º ao 9º ano EF	1ª a 3ª série EM
Minha expressão, minha arte! <i>Ilustrar ou pintar uma arte que expresse sentimentos positivos (alegria, amor, gratidão, esperança, empatia, superação e etc)</i>	Individual	Ilustração ou pintura em tela 20x30cm ou folha A4. A produção acontecerá no momento da culminância da UE.	Composição da imagem e criatividade.	X	X		
Movimente-se <i>Coreografar e expressar uma dança de modo criativo e autoral.</i>	Individual ou em grupo (no máximo 03 integrantes)	Apresentação na culminância da UE. Tempo máximo: 3 min	Sincronia, interpretação, criatividade e caracterização.	X			
Janelas da Alma <i>Retratar a arte por meio de fotografia</i>	Individual	Fotografia em formato jpeg e Apresentação na culminância da UE	Composição da imagem e criatividade			X	
Palavras que Encantam <i>Expressar sentimentos positivos (alegria, amor, gratidão, empatia, esperança, superação e etc) por meio da elaboração escrita de versos e estrofes.</i>	Individual	Texto em formato pdf e Apresentação na culminância da UE	Recursos linguísticos do poema e criatividade.		X		X
Emoções em Cena <i>Apresentar uma peça teatral que expresse sentimentos positivos (alegria, amor, gratidão, empatia, esperança, superação e etc).</i>	Individual ou em grupo (no máximo 03 integrantes)	Apresentação na culminância da UE. Tempo máximo 5 min.	Interpretação, caracterização e criatividade.			X	
Viver o Som <i>Interpretar uma música por meio de instrumentos musicais e/ou canto.</i>	Individual ou em grupo (no máximo 03 integrantes)	Apresentação na culminância da UE. Tempo máximo: 3 min.	Afinação, melodia e ritmo.			X	X
Registrar o Afeto <i>Apresentar, por meio da produção de um vídeo, fatos e histórias que expressem sentimentos positivos (alegria, amor, gratidão, empatia, esperança, superação e etc).</i>	Individual ou em grupo (no máximo 03 integrantes)	Vídeo de, no máximo 05 min, em formato mp4, e wmv	Roteiro, argumento e criatividade				X